

# REMBRANDT

LA MEDIATHEQUE

LOUVRE

La  
Biblio  
Adulte



Autour de l'exposition du hall Napoléon  
« Rembrandt et la figure du Christ »  
(21 avril – 18 juillet 2011)

(re)découvrez la vie et l'œuvre de l'artiste, au travers d'une sélection  
de documents écrits, visuels, sonores tous disponibles dans la salle  
de consultation de la Médiathèque du Louvre

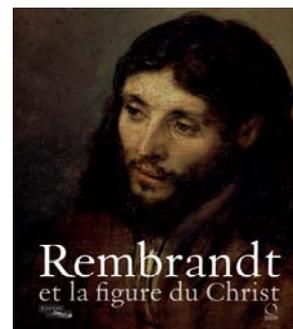
## Nouvelles parutions liées à l'exposition

### Rembrandt et la figure du Christ : exposition : Paris, Musée du Louvre, du 21 avril au 18 juillet 2011.



sous la direction de Lloyd DeWitt, avec la collaboration de Blaise Ducos, George Shepard Keyes, ... [et al.]  
Milan : Officina Libraria ; Paris : Musée du Louvre Ed., 2011

**4 A 31 649 [REM] 3**



→ [Le catalogue de l'exposition](#)

### Rembrandt et la figure du Christ : exposition : Paris, Musée du Louvre, du 21 avril au 18 juillet 2011.



sous la direction de Lloyd DeWitt, avec la collaboration de Blaise Ducos, George Shepard Keyes, ... [et al.]  
Milan : Officina Libraria, 2011

**4 A 31 649 [REM] 3**

→ [L'album de l'exposition](#)

### Grande Galerie : le journal du Louvre



Paris : Musée du Louvre Ed. : TTM Editions, 2010  
(Grande Galerie, le Journal du Louvre ; 15)

**10.021 (15)**

→ p. 44 à 57, les articles sur l'exposition et l'artiste :  
*Quand Rembrandt ressuscitait Jésus*  
*Un visage sur le vif...*  
*L'audace de Rembrandt*

### Rembrandt et la figure du Christ : exposition : Paris, Musée du Louvre, 2011 : présentation de l'exposition



Blaise Ducos

**À paraître**

→ Enregistrement sonore de la conférence du 12 mai 2011 à l'Auditorium du Louvre

### Le Christ de Rembrandt : rencontres et débats autour d'une exposition



Blaise Ducos, Jérôme Prieur, Georges S. Keyes, ... [et al.]

**À paraître**

→ Enregistrements sonores du cycle de conférences et colloques du 20 avril 2011 à l'Auditorium du Louvre

## Rembrandt au Louvre

### Les Peintures flamande, hollandaise et allemande : XVe, XVIe, XVIIe siècles



Jacques Foucart ; Elisabeth Foucart-Walter ; Philippe Lorentz  
Paris : R.M.N., 1995  
(Guide du visiteur)

**4 A3 024 FOU**

→ Le guide du visiteur salle par salle  
p. 132-136 : Rembrandt  
p. 137-142 : Rembrandesques

### Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre



Jacques Foucart ; coordination éditoriale Elisabeth Foucart-Walter  
Paris : Gallimard : Musée du Louvre Ed., DL 2009

**4 A3 021.2 FOU**

→ p. 212 à 220, les notices d'œuvres de l'artiste, de ses élèves et imitateurs

### Les Peintures de Rembrandt au Louvre



Jacques Foucart  
Paris : R.M.N., 1982  
(Albums)

**4 A31 649 [REM] 2**

→ p. 50-53 les pèlerins d'Emmaüs 1<sup>ère</sup> version  
p. 76, 2<sup>ème</sup> version (élève de Rembrandt)

**Rembrandt : gravures et dessins de la collection Edmond de Rothschild et du cabinet des Arts graphiques du musée du Louvre**



Pierrette Jean-Richard  
Paris : R.M.N., 2000  
(Exposition de la Collection Edmond de Rothschild ; XIX)

7 431 649 [REM] 1

**Rembrandt**



Peter Schatborn  
Paris : Musée du Louvre Ed. : 5 continents, 2003  
(Cabinet des dessins ; 11)

7-A.31 649 [REM] 1

**Rembrandt**



Réalisée par Stan Neumann et Juliette Garcia  
Paris : ARTE France : Centre de recherche et de restauration des musées de France - C2RMF (Partenaire) : Musée du Louvre [Prod.]  
, DL 2009  
(La Vie cachée des œuvres)

4 A31 649 [REM] 1

## Rembrandt

**Tout l'œuvre peint de Rembrandt**



Jacques Foucart ; Paolo Leceldano  
Paris : Flammarion, 1971  
(Classiques de l'art)

4 A31 649 [REM] 1

**Rembrandt / Otto Benesch**



Genève : Skira, 1990  
(Skira Classiques)

4 A31 649 [REM] 1

**Lire la peinture de Rembrandt**



Nadeije Laneyrie-Dagen  
Paris : Larousse, 2006  
(Comprendre et reconnaître)

4 A31 649 [REM] 1

**Rembrandt : le clair, l'obscur**



Pascal Bonafoux  
Paris : Gallimard, 1990  
(Découvertes ; Peinture ; 76)

4 A31 649 [REM] 1

**Rembrandt et la Bible**



Pierre Provoyeur ; Anne Carpentier  
Paris : Ed. des musées nationaux, 1975

7 A31 649 [REM] 2



→ planche XXXIII. Les pèlerins d'Emmaüs

→ p. 87 à 89, les pèlerins d'Emmaüs  
p. 114, figures du Christ

→ p. 128, analyse des Pèlerins d'Emmaüs



## LA MEDIATHEQUE

Lieu de documentation, de consultation et de prêt vous propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger votre visite au musée

### BIBLIO : ASTUCES

#### Les icônes



Revue



Livre



Cd  
Audio



DVD

→ Pour découvrir des informations plus précises concernant le sujet, voir les mentions en bleu

### INFOS

#### Les ouvrages

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées :

- dans les catalogues "Musée du Louvre Éditions"
- sur le site Internet <http://www.louvre.fr>

(Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.

#### Les œuvres

Les œuvres illustrant cette liste proviennent toutes des collections du musée du Louvre et sont présentes dans l'exposition.

Retrouvez les œuvres du musée du Louvre sur son site Internet <http://www.louvre.fr>

Sur le site de la Réunion des musées nationaux <http://www.rmn.fr>

#### Crédits photographiques

Couverture : Le Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs /

Rembrandt © Musée du Louvre / Philippe Fuzeau

Couverture catalogue : musée du Louvre Ed.

Le Christ et ses deux disciples / Rembrandt © RMN

Le Christ prêchant / Rembrandt © RMN

LA MEDIATHEQUE  
75058 Paris cedex 01

Tél. : 01 40 20 52 80  
Fax : 01 40 20 54 46